











Per P.<sup>ro</sup> M<sup>ro</sup> et P.<sup>ro</sup> h<sup>ro</sup> Leonardo Vionadi  
fatto Procurator di S. Marco mentre  
L'el<sup>mo</sup> Repub<sup>l</sup>ica veneziana vittoriosa  
col Turco nel Regno della Morea  
Lionetto.

Se di purpurio Amanto  
L'ammira il gran Donato Eggi coperto  
Non superbo tu no' Cidone, o Tiro:  
Gli Asti, che su' l' tuo manto  
Adornan la Virtù pregiato il Manto  
Vale munir lor già no' uscirò.  
O fel sangue, che stillaro  
Vall' Adriaeo Valor su' i Greci cor  
Suenati i Troici infidi:  
Le <sup>Vesti</sup> ~~spoglie~~ al mio fig: l' imporporaro:  
Che se ben egli amato  
M' fero nel voto su' l' empie bestie;  
Nel Peneto lenato  
Fero loro pueri piaghe morderle;  
E seppur fuor d'ogni mortal periglio  
Fulcrinati al leno, e al consiglio.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





585



Nell'ingresso alla Dignità  
 Di Procurator di S. Marco  
 Dell'Univ. et fu: <sup>Anno</sup> h. h. Nostro Delfino  
 Sonetto

Di Nostro Aloy

Veste, de hita il mio signore amanti  
 D' quella Dignità Splendida Insigna,  
 Di fte s'adunano di pregi e di uohti,  
~~Per la cui dignità si fte s'adunano di pregi e di uohti~~  
 Di ~~si~~ di su'l Trono elizge ouquij, e signa.  
 O quanti a lui compatti lumi! O quanti  
 Renduti con usura egli s'ingegna!  
~~Ma da qual man~~  
~~Ma da qual man~~ fra tanti raggi e tanti,  
~~Tintura, e vestiti li unisce, e li fte s'adunano~~  
~~Tratten gli stami suoi fte s'adunano li signa.~~  
 Ah de nel grand Proe quando sorgesti  
 D' alte Virtudi un gran Teatro aperto,  
 Di possor le tue Lane allor frigesti:  
 Pere se se vendi Roma inulido, e certo  
 Premio il Delfino ad amantar giungesti  
 In la non giungi a paraggiare il merito.  
 Non per giungi la paraggiare il merito.

Commissioner of the  
General Land Office  
Washington, D.C.

Dear Sir:

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst.

in relation to the application for a patent for an improvement in the method of making paper, and in reply to inform you that the same has been referred to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,

~~The undersigned is not a patent agent, and does not hold himself out as such.~~

Very truly,  
Your obedient servant,

John W. Foster

Attorney at Law  
Washington, D.C.



ana

tu

tu

e



Destinato dalla Ser.<sup>ma</sup> Veneta Repubblica  
 Abasciador straordinario in Costanti-  
 nopoli Doppo esser stato suo Amba-  
 sciator Plenipotentiaro nel gran Con-  
 gresso della coneluja Pace con la Porta Ottomana  
 in Passarowitz.

L'alta Pietade, ed il regal Duro  
 De l'Adria inuita a sostenere eletto  
 Tu impieghi il Sig.<sup>o</sup> L'eroico petto  
 Che l'Augusto Fi Pace almo sauro.

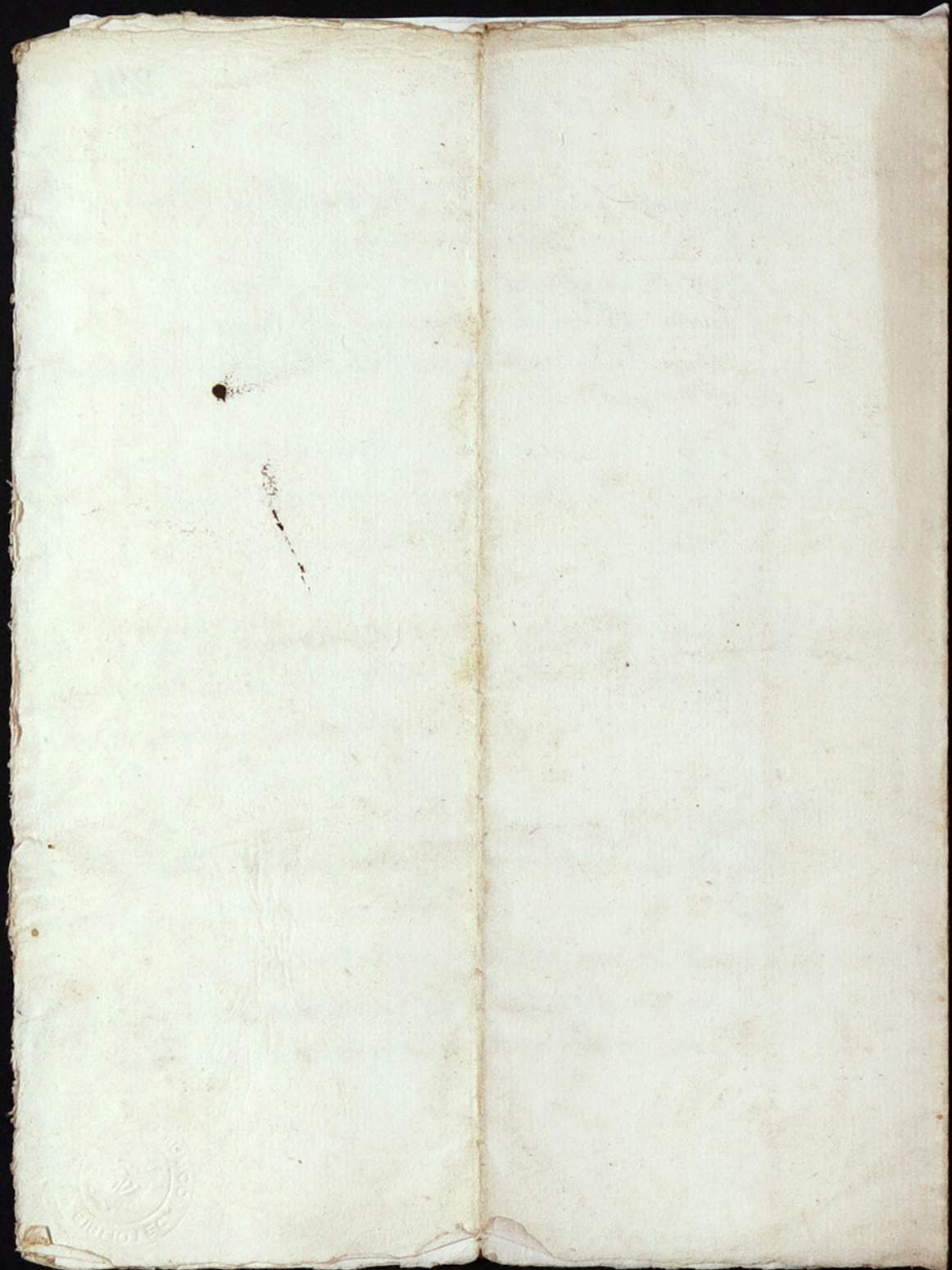
Splendea <sup>in ogni</sup> in te ben li Legem.<sup>o</sup> de l'oro;  
 Ma più del Senno tuo Splendea l'concelto  
 Gran mente, gran maneggio, e gran soggetto  
 T'an partorito un glorioso alloro.

Or decreto è ben giusto, e che non erra;  
~~Qui l'Adria inuita a sostenere eletto~~ il promulga omissa face  
~~la Pace spanta a l'Adria inuita face~~

Oh Fatu in Cielo, ed il Senato in Terra:  
 Che quell' Ero, che saggiamente audace  
 Seppe in Pannania disarmar la Guerra  
 Vada in Bizantia a coronar la Pace!









212





Ad un bellissimo cane  
 Donato dalla Maestà del Re di Danimarca  
 All' Illmo, e Revmo sig.<sup>to</sup> Marco Abbate del fiano  
 Sonetto  
 Di Niccolò Aligi

Leggiadro cane, inclito can gentile  
~~Tu agguisti, e leggiadri cane, cane gentile~~  
 Che de Bruti ben sei gloria, e d'orro;  
 Tu mi rammenti un can del sud d'oro  
 Quando ogni bella era in onore, e simile.  
 Non posse del gel natal non uile  
 Sortisti all'ombra di guerriero all'oro:  
 Ma come il gel dell'oro al tuo lavoro  
 Ceppe influir <sup>spirar</sup> ~~mandar~~ d'un dolce aprile?  
 Paragisti il tuo bello, e il suo valore  
 Di lino ai lampi fulgidi, ma rei:  
 Se av' a pregio calarli anni maggiore.  
 Felamo  
~~Proponi~~: e fan giustitia i detti miei  
 Al Doro, al Donatario, al Donatore:  
 Che de Cani il Bufalo tu sei.

*[Faint, illegible handwriting at the top of the page]*

*[A large block of extremely faint, illegible handwriting in the center of the page]*

*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the main text area]*











A. S. R. il Sig.<sup>ro</sup> Gerolamo Delfino Cav.<sup>o</sup>  
 Nel suo passaggio Dalla carica di  
 Generalissimo della Ser.<sup>ma</sup> Veneta  
 Repubblica  
 Alla Signoria di Procurator di S. Marco  
 Sonetto  
 Di Niccolò Alloggi

Il glorioso tuo Sago pugnace  
 Ceda alla Toga omai, prode Guerriero;  
 Toga che d'esser tinta ha il pregio altero  
 Quel proprio tuo sangue, e in quel del Tracè.

Il Cielo or da te vuole arti di Pace;  
 Se ne l'ultimo tuo bell'Impero  
 Ti costringe a pugnar Destin severo  
 O s'ennen più, che con la mano audace.

~~Cuiusmodi confarempatulus...~~  
 Ciò che iniqua ~~in~~ aggression tolse al valore,  
 Fu ~~in~~ irreparabil preda a l'Adria, a Cristo  
 Del più potente barbaro furore.

Mà ciò, che d'Alia, e Libia al Popol misto  
 Tu sapesti ~~in~~ soccar, saggio signore,  
 Tutto può dirti a gran ragione acquisto.



A S. E. il Sig. Girolamo Delfino Caval.  
 Nel suo passaggio dalla Carica di Gen.<sup>mo</sup>  
 della Ser.<sup>ma</sup> Veneta Repubblica  
 Alla Dignità di Procurator di S. Marco

Sonetto  
 Di Nicolo' Alòy

Il glorioso tuo Sago pugnace  
 Ceda alla Doga omai, prode Guerriero;  
 Doga, che d'esser tinta ha il pregio altero  
 E nel proprio tuo sangue, e in quel del Trace.

Il Cielo or da se vuote arti di Pace;  
 Se ne l'ultimo tuo bellico Impero  
 Ti costrinse a pugar Destin severo  
 Col Senno più, che con la mano audace.

Cio, che iniqua aggression tolse al valore,  
 Fu irreparabil preda a l'Adria, a Cristo  
 Del più potente barbaro furore.

Ma ciò, che d'Asia, e Libia al Popol misto  
 Tu sapessi sottrar, saggio Signore,  
 Tutto può dirsi a gran ragione acquisto.

of the ...  
...  
...  
...

...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...  
...







Cher Cidre, l'indigne d'indigne

Alors, comme la foudre, il

se jette dans le feu, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et

Charles Dumas

Sonnet

De l'indigne d'indigne

Comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

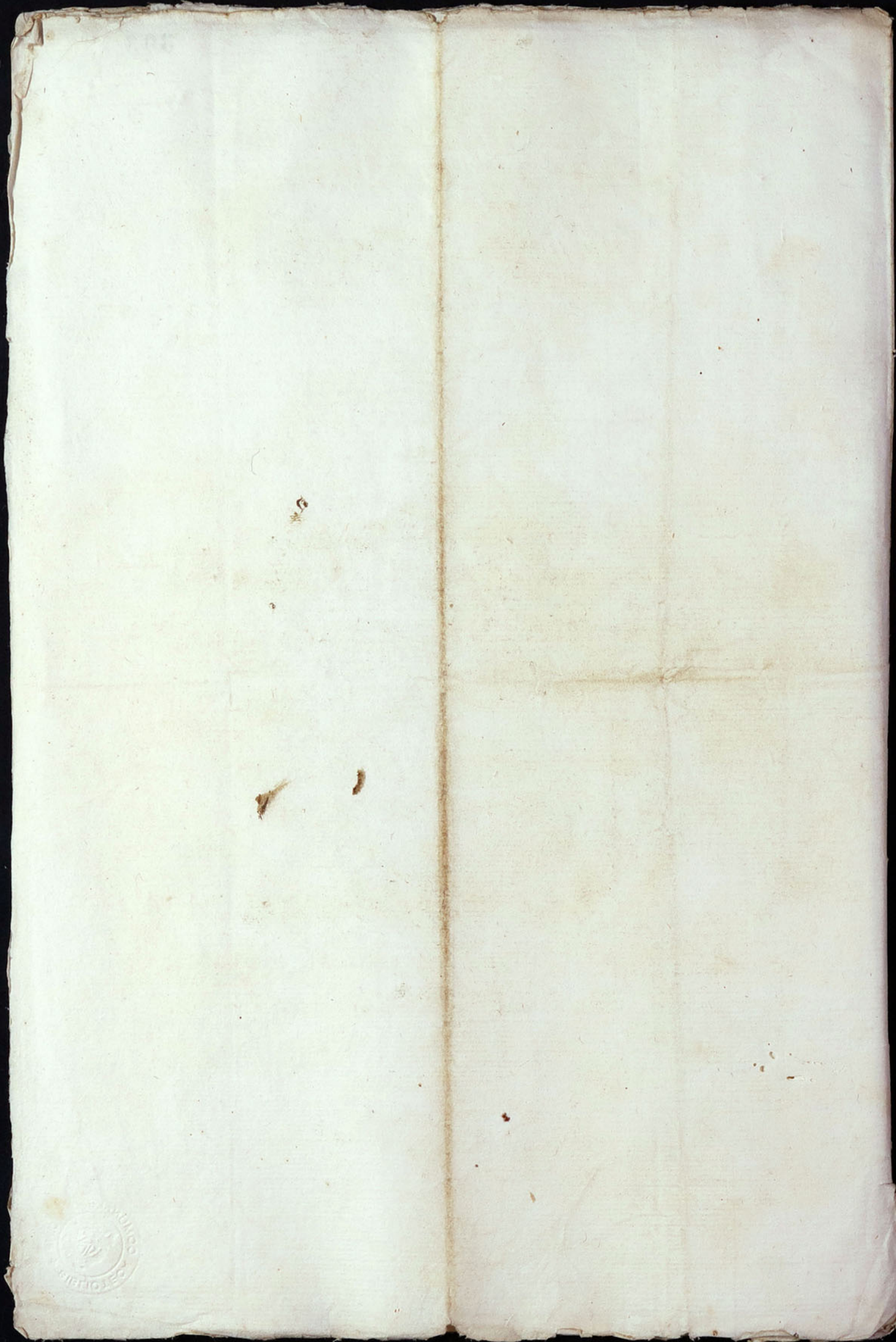
comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et

brûle, brûle, brûle, brûle

comme un incendie, et



C. S. E. il Sig. Andrea Memmo  
 Nel suo ritorno da Costantinopoli  
 à Venezia, doppo esser colà  
 Reale della Ser. <sup>ma</sup> Repubblica  
 sofferto un iniquo arresto dal  
 Barbaro Ottomano

Sonetto

Di Niccolò Mogg.

Esposta al più furor del Traccer infido  
 Vidi, Andrea la tua Vita, e lacrimai:  
 Or la contemplo con sereni rai  
 Al regale approdar Veneto Lido.  
 Grande, ed insigne sacrificio, io grido,  
 Per la Patria fu il tuo: Ma come mai  
 Da la morte, la Vittima, e dai guai  
 Salva annien, de' ritorni al patrio nido?  
 O di S. Adriaen Mar degna Reina,  
 L'altra tua Mente il divin Fato intenda  
 Che la ~~Sacra~~ <sup>Sacra</sup> ~~Finale~~ <sup>Finale</sup> ~~Figlia~~ <sup>Figlia</sup> à te s'inchina.  
 Perde à tuo più tu la conservi, e splenda  
 Sempre in Opere più grandi; il Ciel destina,  
 Che la Vittima intatta à te si renda.

Handwritten text, likely a signature or name, written in a cursive script. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. The signature appears to be "Johann Baptist" followed by a large, stylized flourish or initial.

2043

21. 1840

*[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*

7

— 1 —

